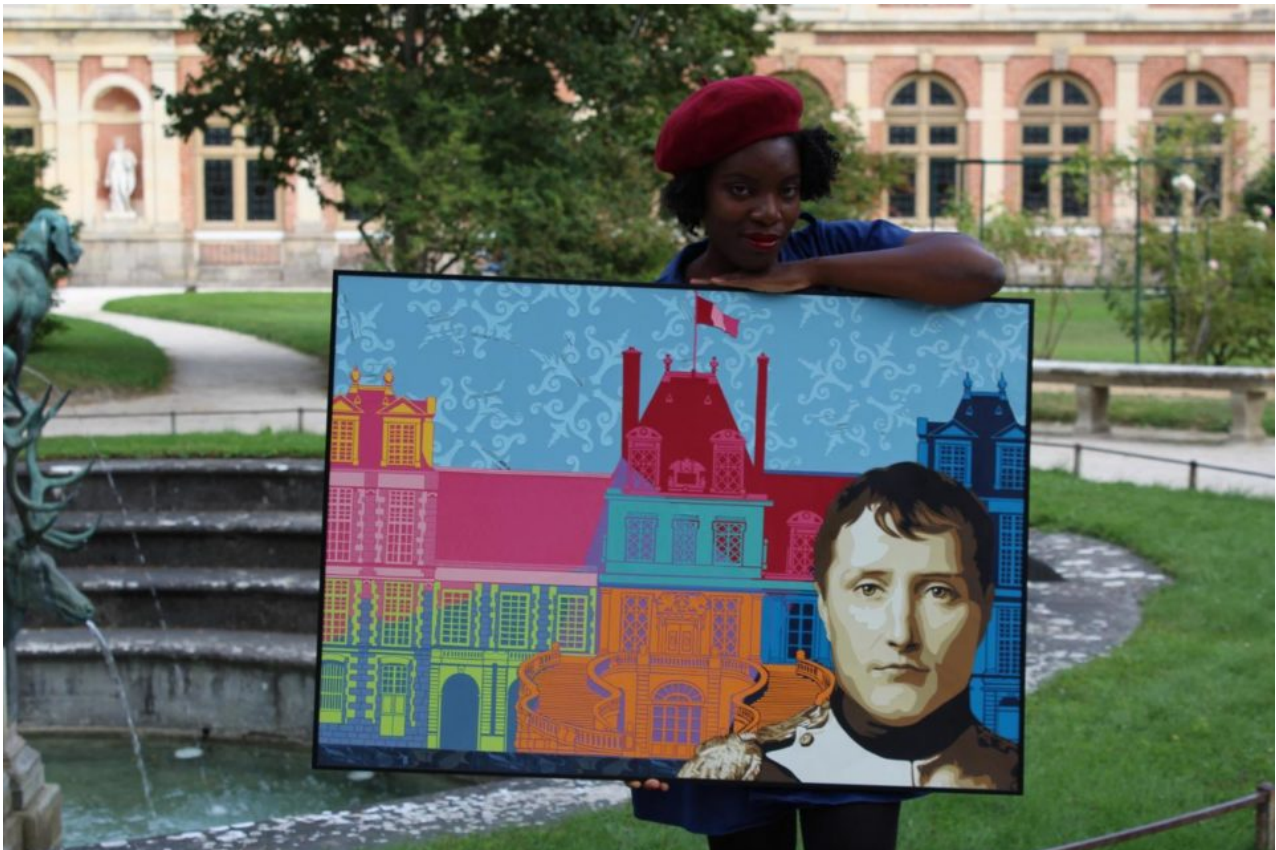


Seine-et-Marne. De Fontainebleau aux galeries parisiennes, le parcours de la street artiste Carole b.

[a actu.fr/ile-de-france/fontainebleau_77186/seine-marne-fontainebleau-galeries-parisiennes-parcours-la-street-artiste-carole-b_27254618.html](http://actu.fr/ile-de-france/fontainebleau_77186/seine-marne-fontainebleau-galeries-parisiennes-parcours-la-street-artiste-carole-b_27254618.html)

Carole b. est une artiste bellifontaine qui met en lumière des destins de femmes fortes et indépendantes, comme elle.



« J'aime la précision de mon scalpel, relever le défi de rendre le plus réaliste possible des bouts de papier découpés », Carole b. (©RSM77)

Par **Rédaction La République de Seine et Marne** Publié le 17 Sep 19 à 14:02

La République de Seine et Marne

Mon actu

Carole b. est autodidacte, d'abord passionnée et **spécialisée dans le découpage-collage**, elle s'est lancée depuis un an dans le **street art**.

« J'aime la précision de mon scalpel, relever le défi de rendre le plus réaliste possible des bouts de papier découpés, mais j'ai eu envie de **sortir de ma zone de confort** », décrit-elle.

Alors, **elle apprend à découper ses propres pochoirs et s'équipe de bombes aérosol**.

Des femmes fortes au destin 'badass'

Son thème de prédilection ? « Les femmes fortes au destin ‘badass’ (qui ont du cran, ndlr) », répond Carole b.

Pour son inspiration, elle est à l'affût. « Un jour, en écoutant la radio, **j'apprends que la reine d'Angleterre, Elisabeth II, s'est engagée volontairement dans l'armée à l'âge de 18 ans !** À ce moment-là, elle devient apprentie conductrice d'ambulance et mécanicienne. J'ai été tellement surprise par son audace, que **j'ai voulu lui rendre hommage** », confie l'artiste.



« Yes, she can fix it » est un hommage appuyé à la reine d'Angleterre qui, pendant la Seconde Guerre mondiale s'est engagée en tant que mécanicienne et conductrice d'ambulance. (©RSM77)

Elle s'empare alors du slogan du candidat **Barack Obama**, « **Yes we can** », reprend l'affiche de propagande américaine de 1943 signée John Howard Miller et y ajoute le visage de la reine. Avec le mélange de toutes ces influences, Carole b. réalise l'un de ses tableaux les plus percutants.

Wonder Woman project

Parmi ses autres modèles, **Wonder Woman** tient une place de choix.

Vidéos : en ce moment sur Actu

« Elle est forte, **a le regard fier et plein d'assurance**. Elle peut **endosser tous les combats**. À chaque nouvelle œuvre, je change ses attributs pour une nouvelle cause », détaille-t-elle.

Une couronne de fleurs pour faire référence à celles qu'arborent les **femen**, une croix rouge sur son diadème pour rendre hommage aux **infirmières**...



Pour Carole b. Wonder Woman peut mener tous les combats (©RSM77)

Participer à la vie culturelle bellifontaine

Carole b. a mené plusieurs vies : animatrice au Club Med, prothésiste ongulaire et **formatrice** dans le **centre de détention pour femmes de Réau**.

C'est d'ailleurs suite à cette dernière expérience professionnelle qu'elle a décidé de **se consacrer à l'art**. Désormais, l'artiste **expose dans des galeries parisiennes**, du XIII^e arrondissement à Montmartre.

« **J'aimerais m'ancrer davantage sur mon territoire** et participer à la **vie culturelle bellifontaine**. **Je cherche activement un atelier**, je ne peux pas réaliser mes tableaux dans mon appartement à cause des inhalations de gaz dues aux bombes et puis la place me manque... Pour le moment, je travaille chez mes parents mais ils habitent à plus d'une heure de chez moi, ça m'ôte toute spontanéité », déplore-t-elle.

Son objectif ? Faire de la **médiation culturelle** pour transmettre les histoires de ces femmes qu'elle prend pour modèle.

Marie-Amélie MARCHAL

@marieam_marchal

Cet article vous a été utile ? Sachez que vous pouvez suivre La République de Seine et Marne dans l'espace Mon Actu. En un clic, après inscription, vous y retrouverez toute l'actualité de vos villes et marques favorites.